

J
ö
l

Galerie

e
n
b

Michael

c

Nickel

Bits'n Pieces

März – April 2005

Arman

Bernh. Joh. Blume

Antonio Calderara

Robert Cottingham

Howard Kanovitz

Jiri Kolar

Gerald Laing

Rune Miels

Malcolm Morley

Daniel Spoerri

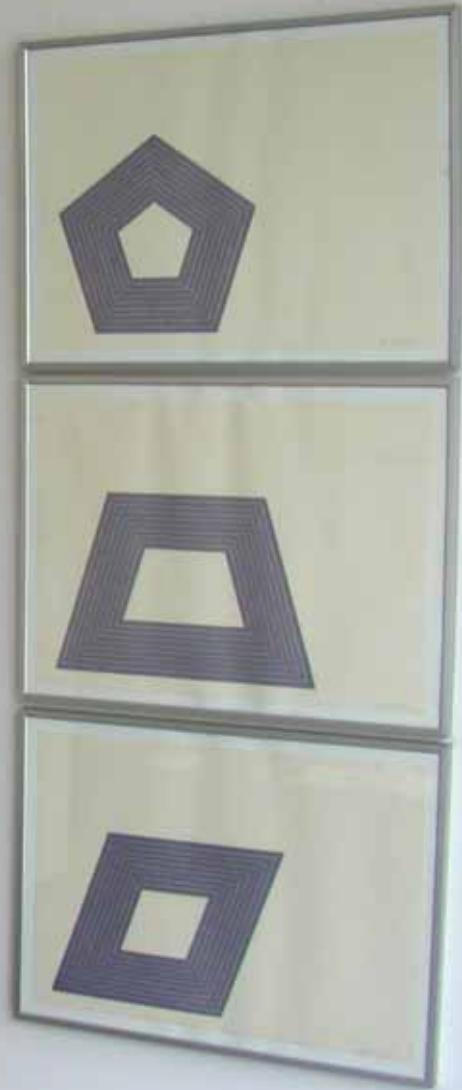
Frank Stella

Ben Vautier

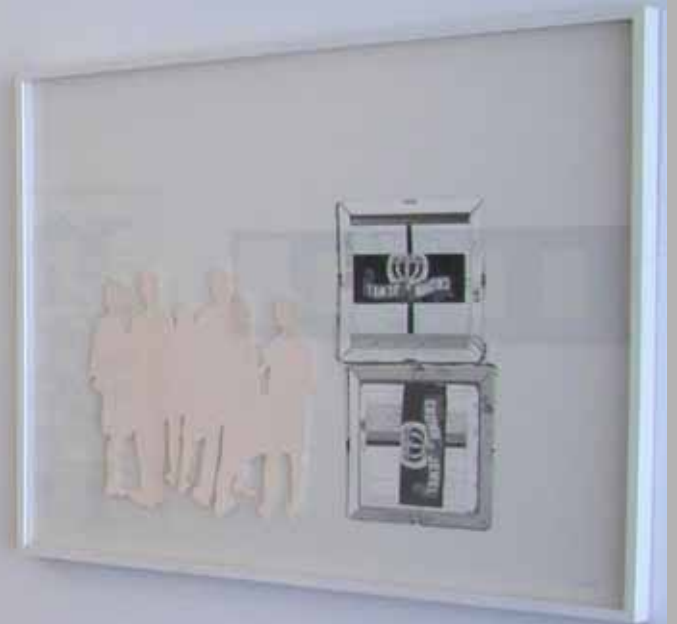
Roger Welch



Robert Cottingham



Frank Stella



Malcolm Morley

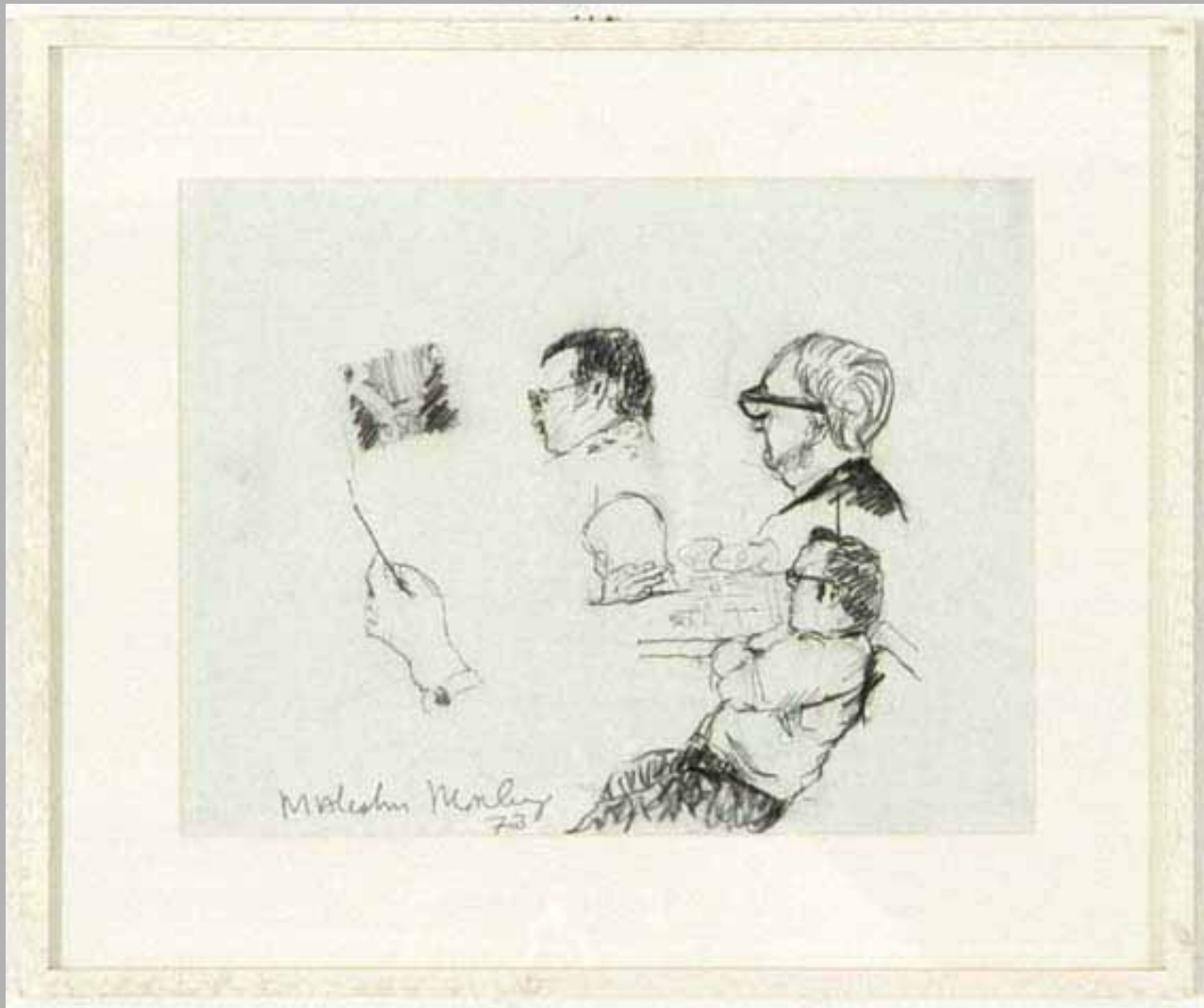
Howard Kanovitz

Howard Kanovitz, Crown Jewel with People, 1969, Graphit, Collage auf Papier, 70 x 100 cm

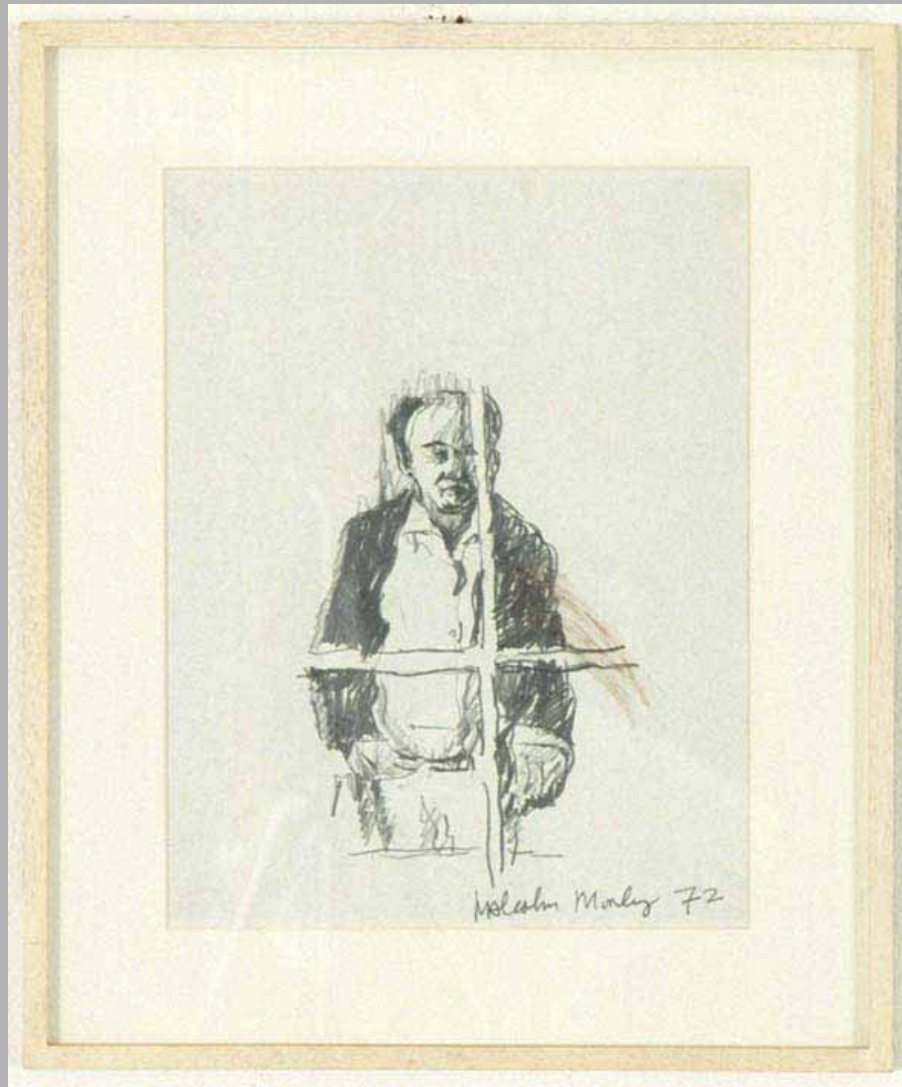




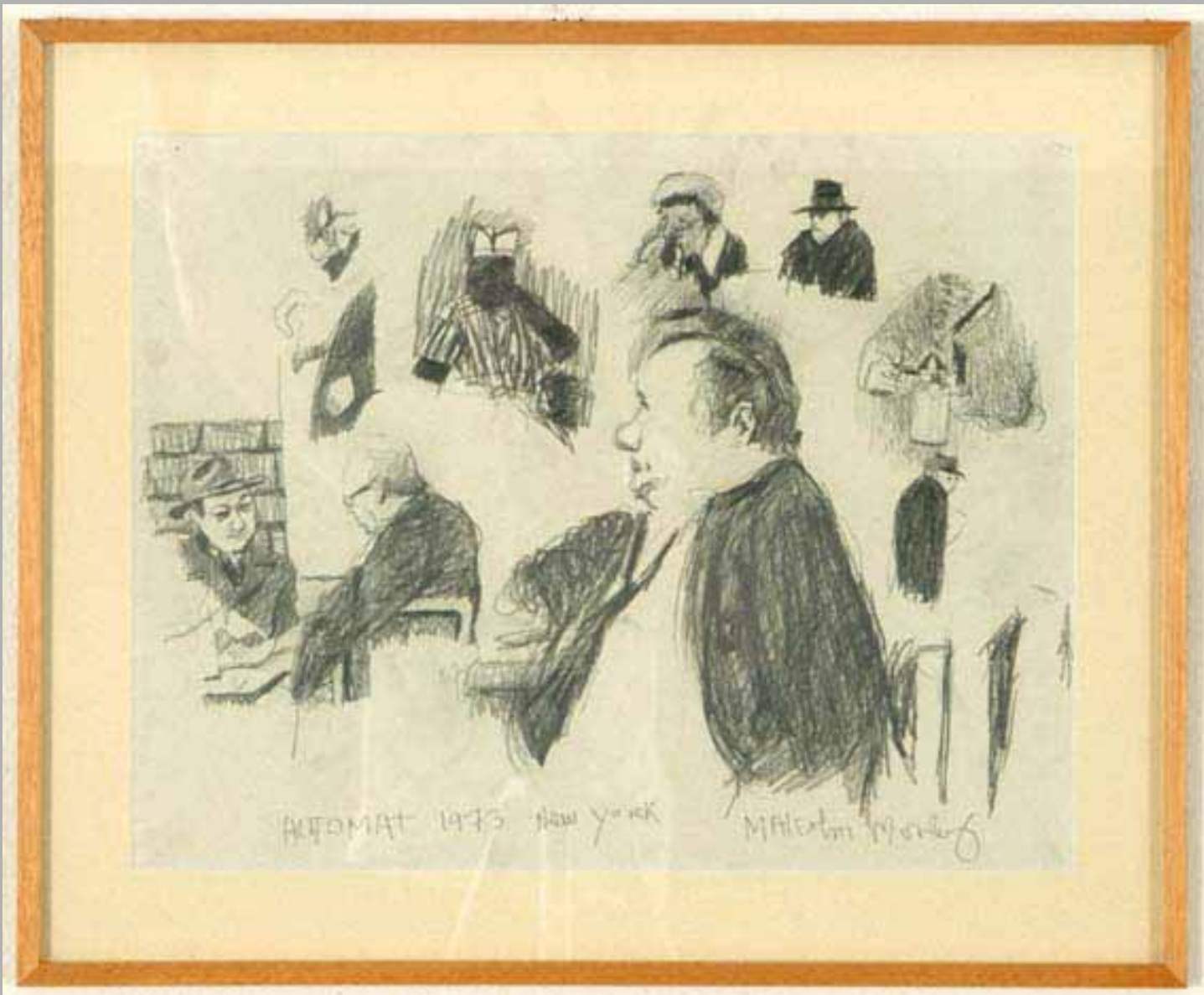
Howard Kanovitz, Disque Bleu, 1979, Pastellkreide auf Papier, 93 x 142 cm



Malcolm Morley, Study Faces, 1973, Graphit auf Papier, 32 x 42 cm



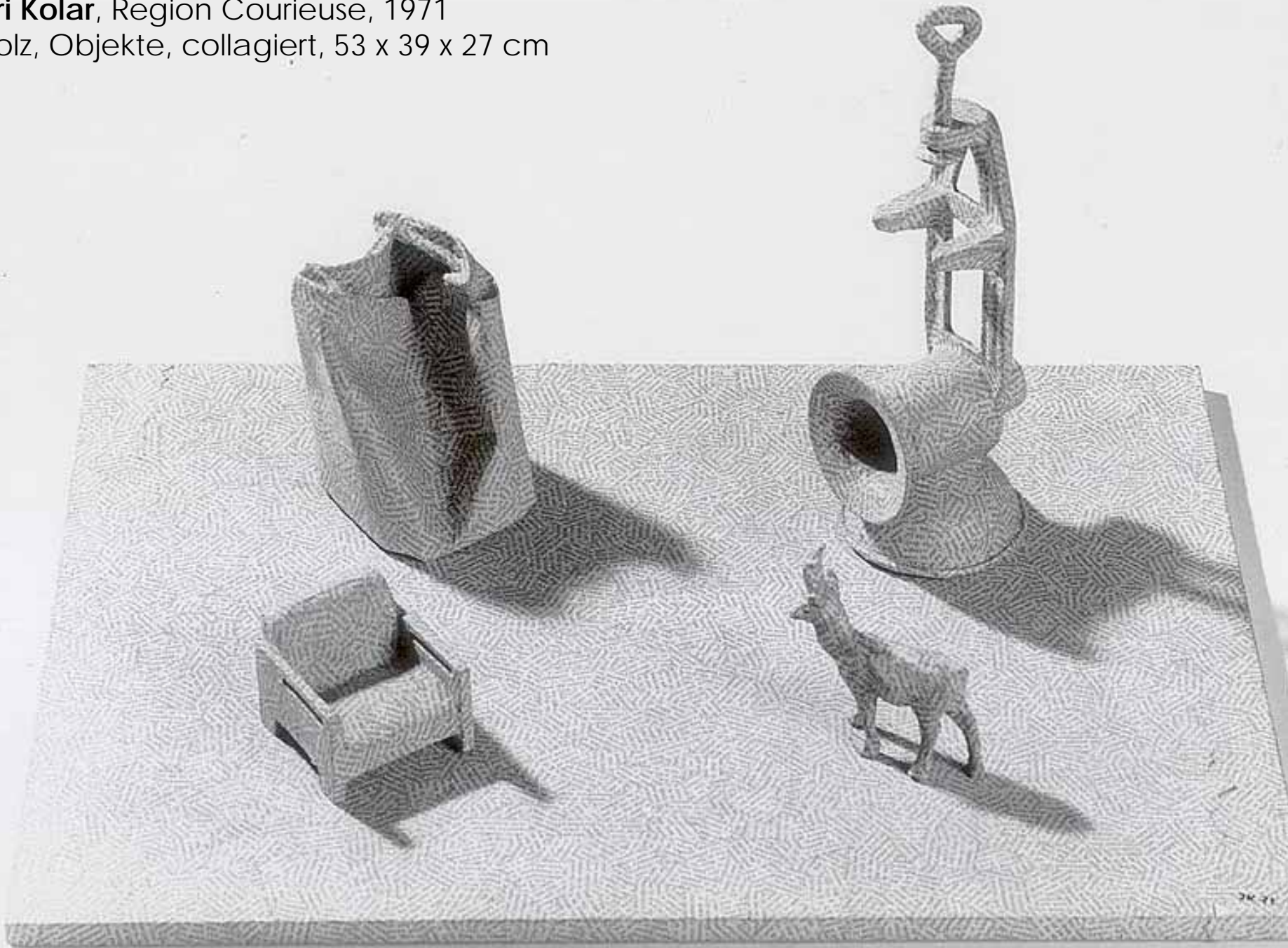
Malcolm Morley, Malcolm in Window, 1972, Graphit auf Papier, 42 x 32 cm

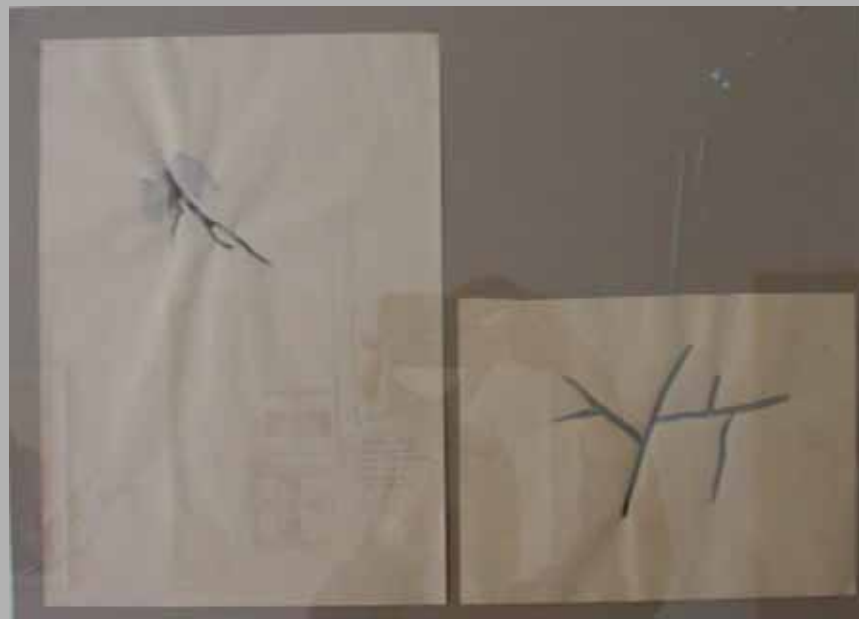


Malcolm Morley, Automat, 1973, Graphit auf Papier, 43 x 56 cm



Jiri Kolar, Region Courieuse, 1971
Holz, Objekte, collagiert, 53 x 39 x 27 cm





Bernh. Joh. Blume, sich verästelndes Teleplasma, 1972/3, Tusche, Graphit auf Papier, je 33 x 45,5 cm



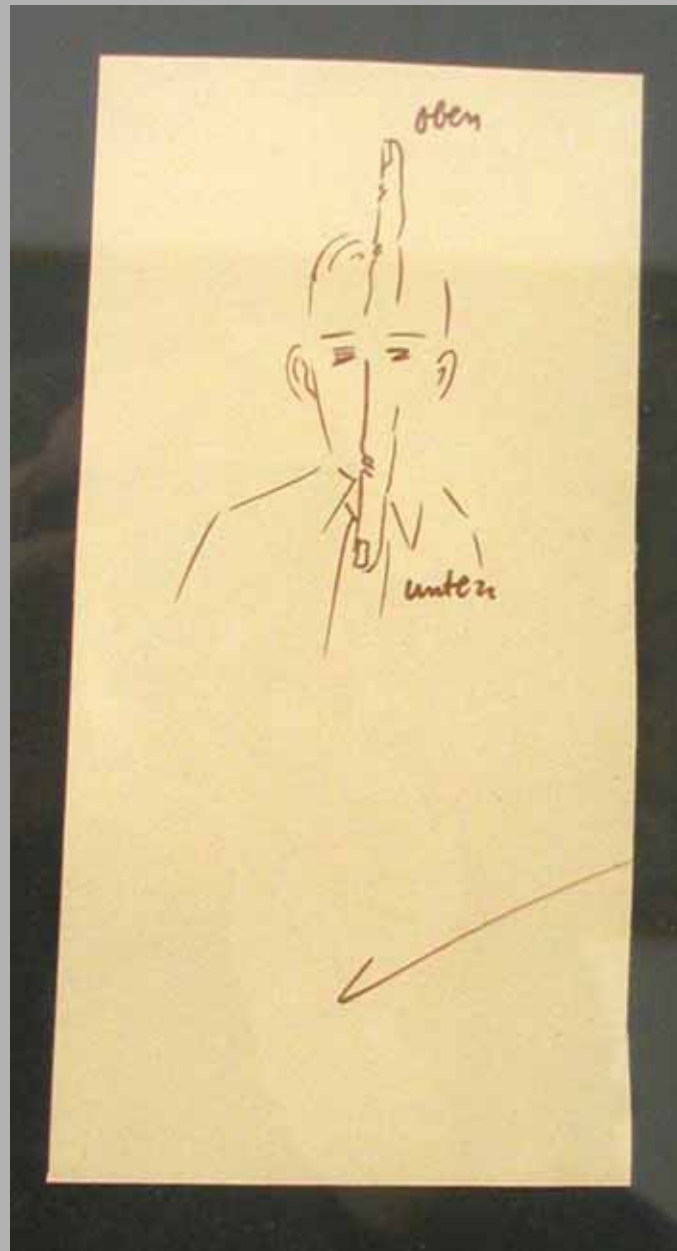
Bernh. Joh. Blume, Schrecklich, 1974, Tusche auf Papier, 21 x 15 cm



Bernh. Joh. Blume, Zuckerdose, 1974, Tusche auf Papier, 21 x 15 cm



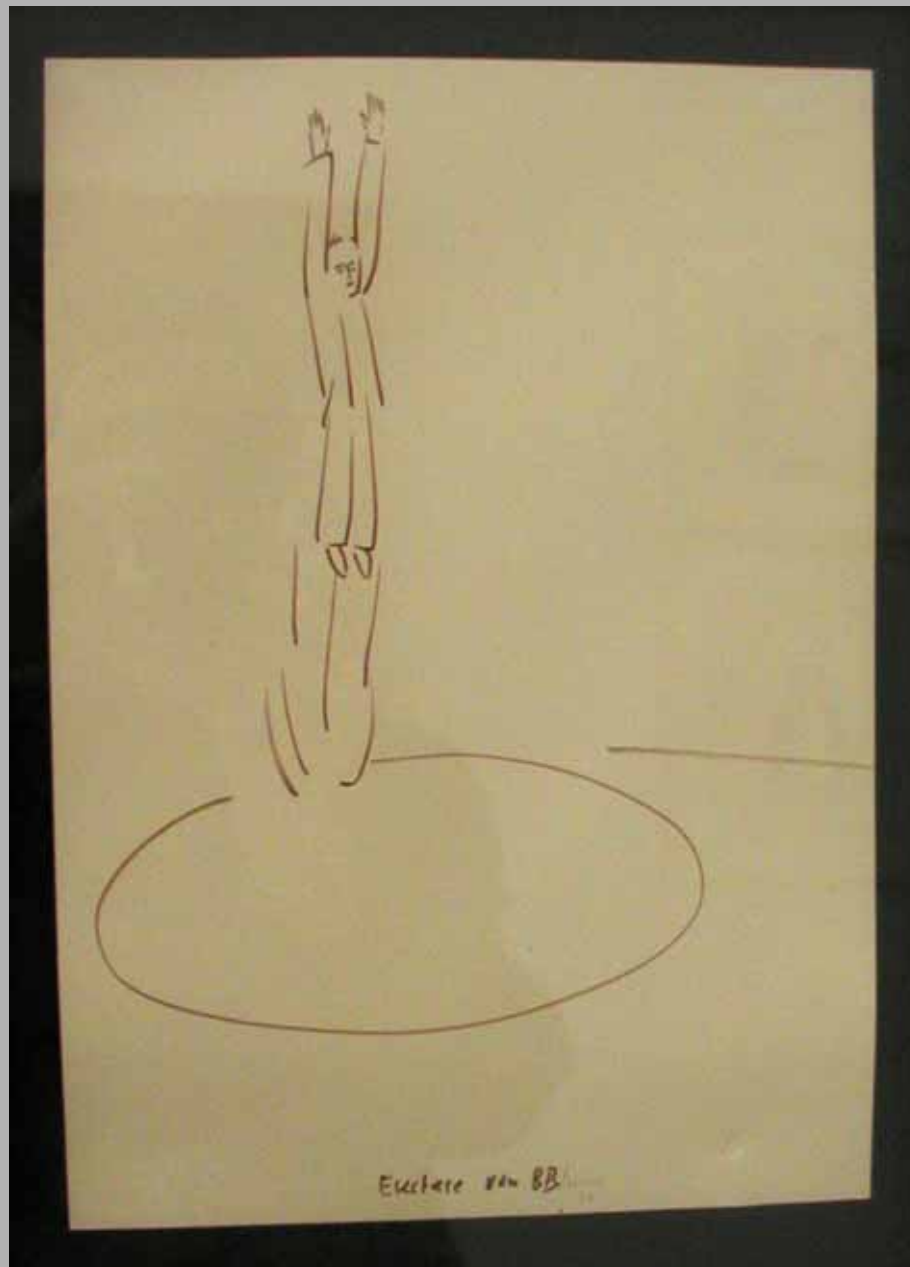
Bernh. Joh. Blume, Krankhafte Ausgeburt, 1974, Tusche auf Papier, 21 x 15 cm



Bernh. Joh. Blume, oben unten, 1974, Tusche auf Papier, 19 x 10 cm

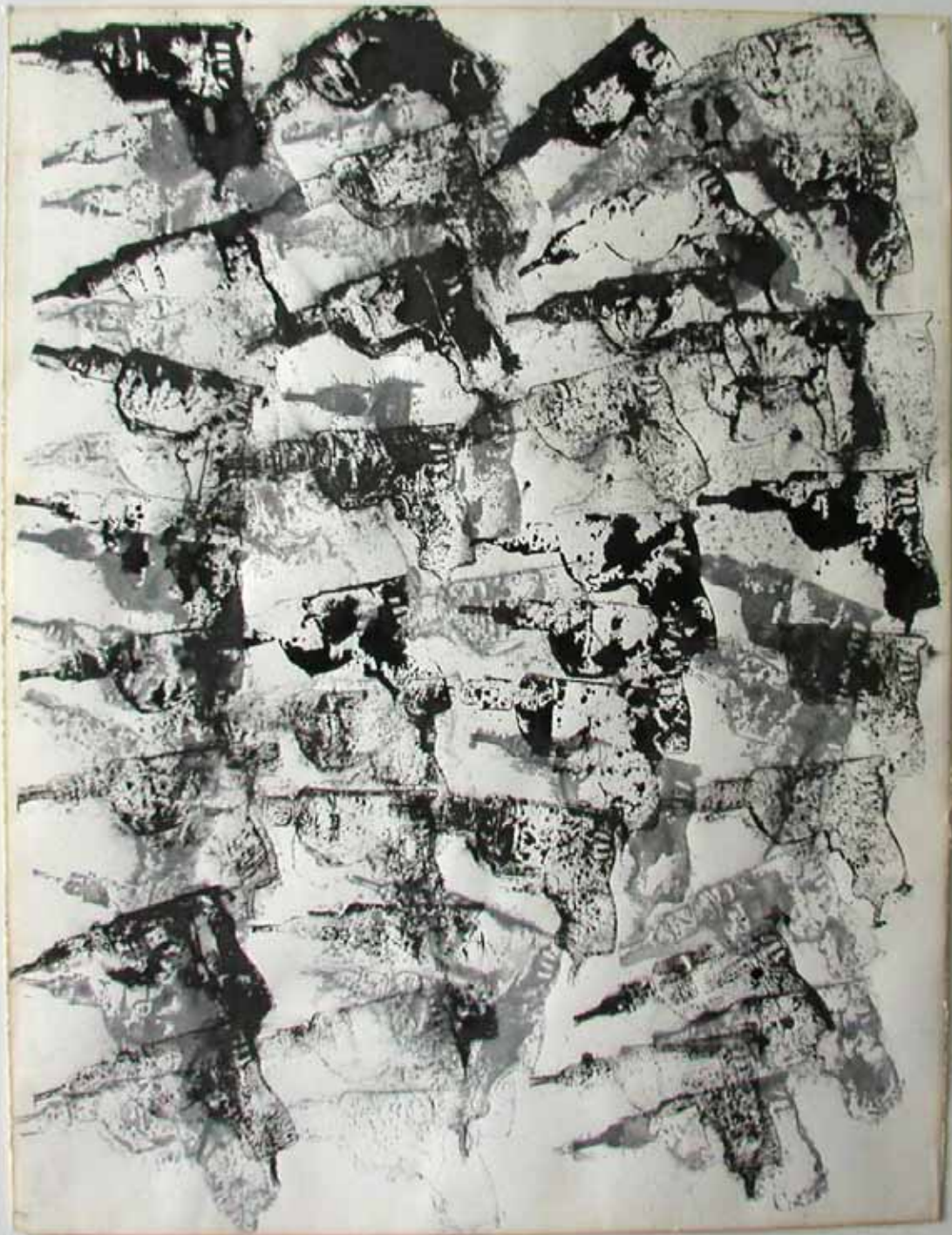


Bernh. Joh. Blume, antoprosopisch verquält, 1974, Tusche auf Papier, 21 x 15 cm

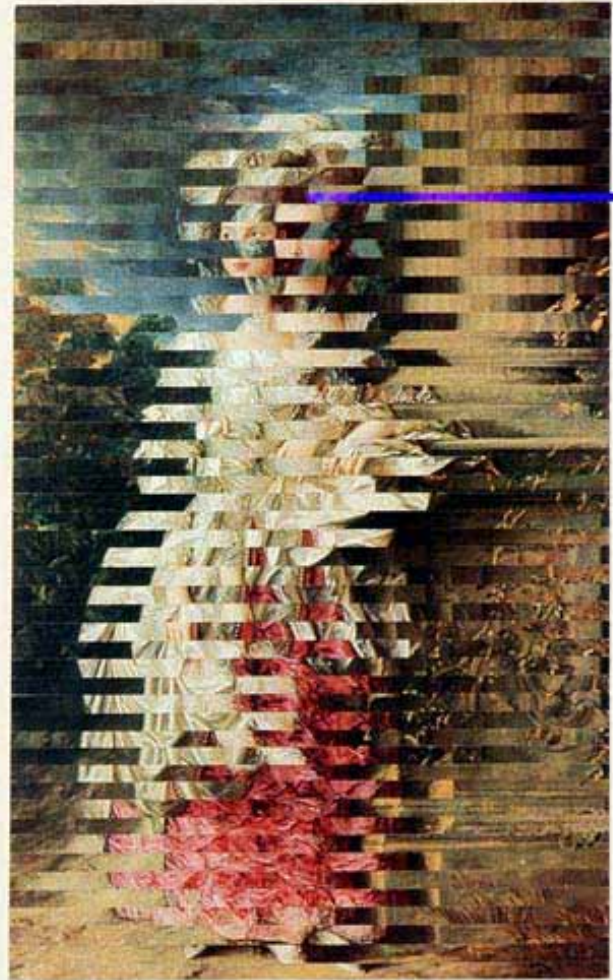


Bernh. Joh. Blume, Ekstase, 1974, Tusche auf Papier, 29,5 x 21 cm

Arman
Bohrmaschinen, 1977
Tusche auf Bütten
127 x 97 cm



Jiri Kolar, Sosie, 1969
Rollage, 62 x 44 cm



Jiri Kolar, *Les Amoureux*, 1968
Rollage, 62 x 44 cm





Roger Welch

Rune Miels

GENESIS: Das große Kotzen (Afrika)

1992

Graphit, Aquatec auf Bütten

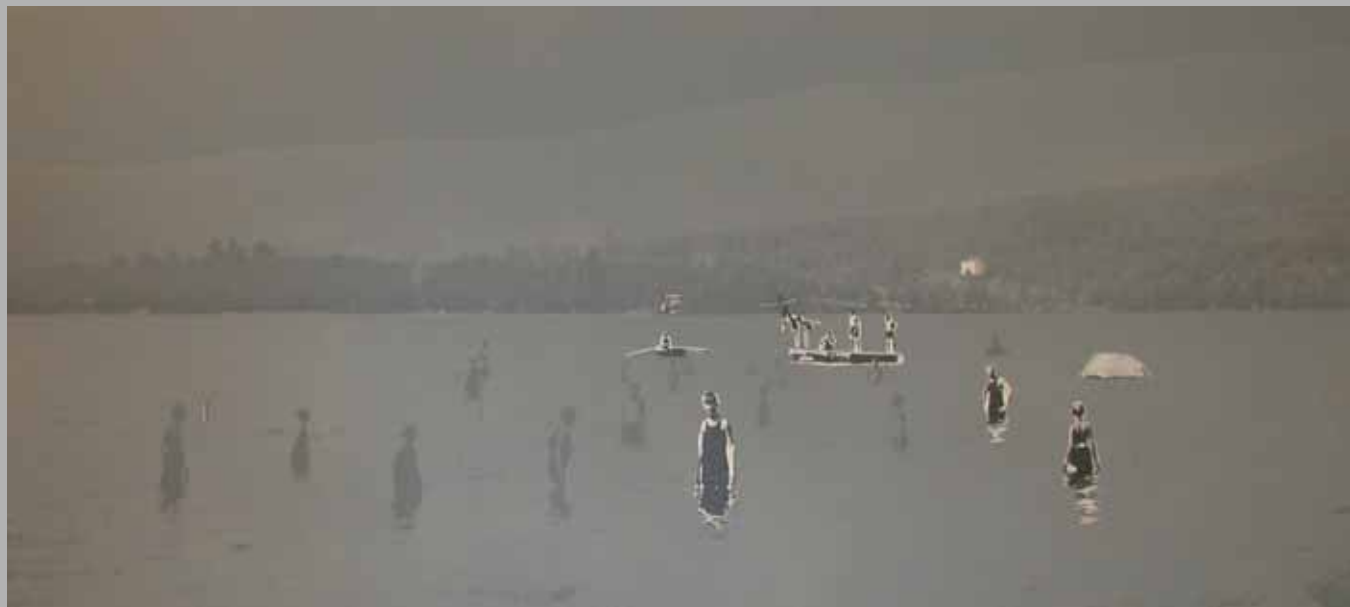
75,5 x 57 cm





Roger Welch
Dock Workers' Lunch Break, 1971
Tinte auf s/w-Foto, je 51 x 68,5 cm

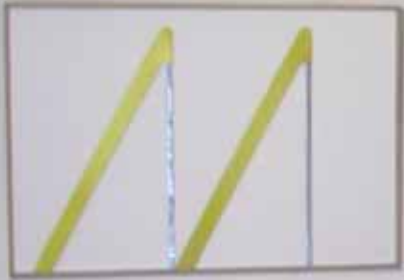




Roger Welch, Swimmers, 1971, Tinte auf s/w-Foto, je 51 x 68,5 cm



Roger Welch, Summer Camp Boat House, 1971, Tinte auf s/w-Foto, je 51 x 68,5 cm



Gerald Laing



Paul Thek

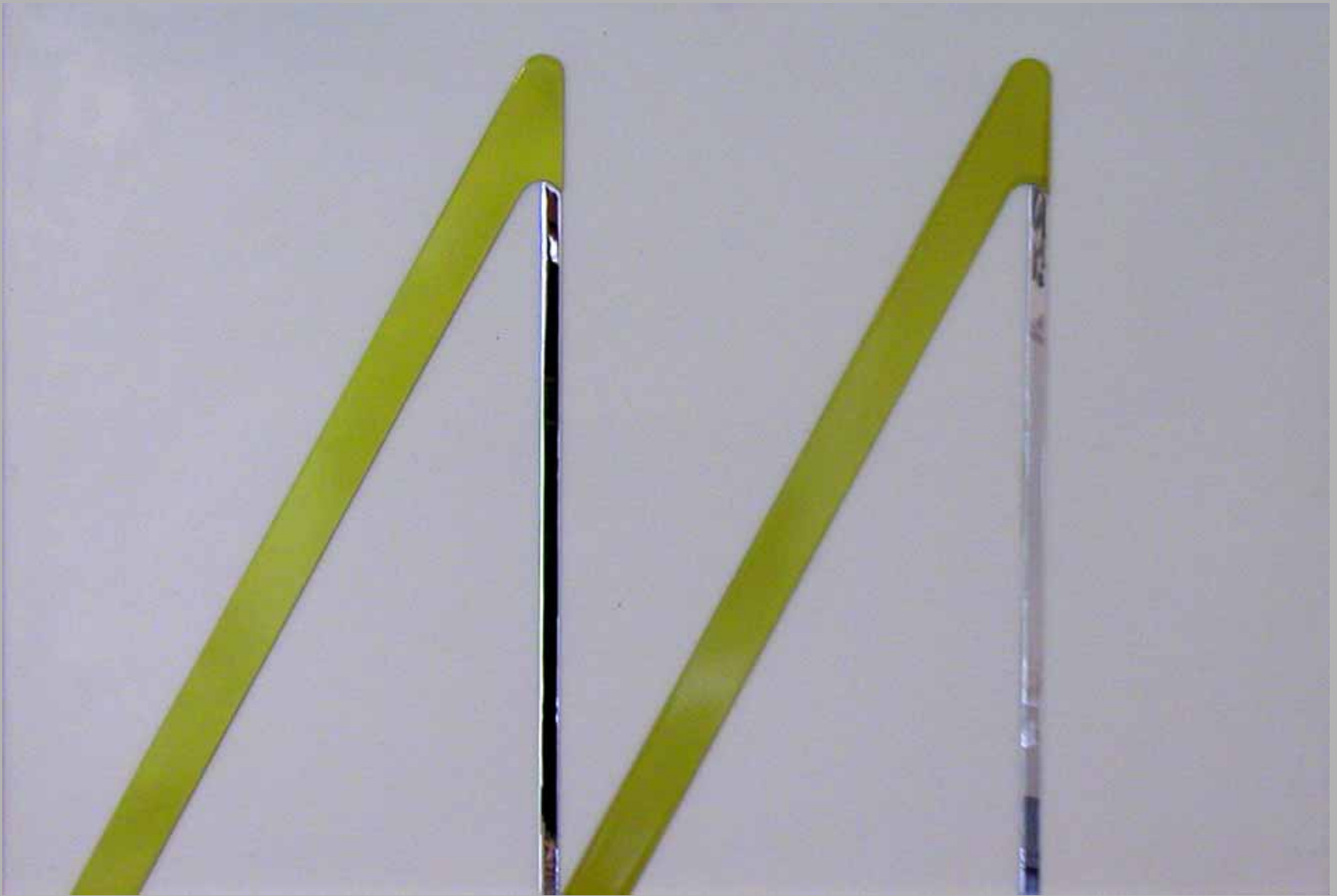


Ben Vautier





Ben Vautier, Betrachten Sie, 1971, Mixed media, 90,5 x 120 x 60 cm



Gerald Laing, Yellow Props, 1967, Email, Chromstahl, 60 x 88 cm

Gerald Laing
Boxed Blue Arc, 1967
Email, Chromstahl
60 x 88 cm





Paul Thek, Double-Selfportrait, 1969
Graphit auf Papier, 27 x 37 cm

© Für den gesamten Inhalt liegt das Copyright bei der
Galerie Jöllenbeck – Michael Nickel und bei den Autoren.
Alle angegebenen Preise sind freibleibend.
Gerichtsstand ist Köln