

J  
ö  
l

Galerie

e

n

b

Michael

c

Nickel

# Memories International

**Giacomo Balla**

**Franziska Becker**

**Bernh. Joh. Blume**

**Christian Boltanski**

**Alain Jacquet**

**Rune Mields**

**Phillip Pearlstein**

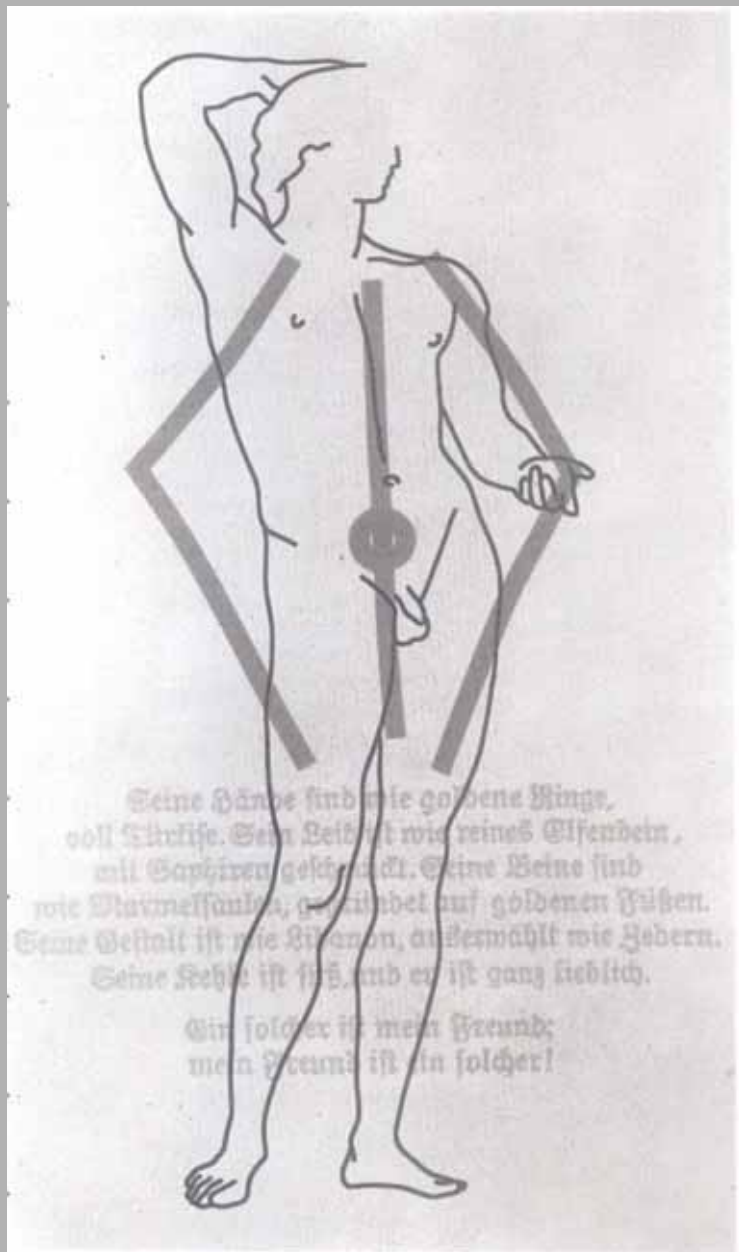
**16. Juni bis 3. September 2004**

**Während der Sommerpause (25. 7. – 23. 8..2004) by appointment only**





Christian Boltanski „Composition Photographique, 1977, Farbfoto auf Holz, 100 x 100 cm (Unikat)



Links: Rune Mields „Über die Schönheit der Männer – Der Stehende“, 1984

Rechts: Rune Mields „Über die Sehnsucht der Frauen – Der Stehende“, 1984, Aquatec auf Leinen, je 250 x 145 cm



**Giacomo Balla „Linée di velocita e rumore, 1918, Mischtechnik auf Papier auf Leinwand, 50 x 40 cm**



Phillip Pearlstein „Reclining Nude“, 1966, Aquarell auf Papier, 75 x 54 cm





**Alain Jacquet „Thomas Eakens Swimming Hole, 1966  
Siebdruck auf Leinen, 82 x 52,5 cm**





Fransiska Becker „Schöpfung“, 1996, Tusche, Aquarell, Acryl, Buntstift, 60 x 85 cm





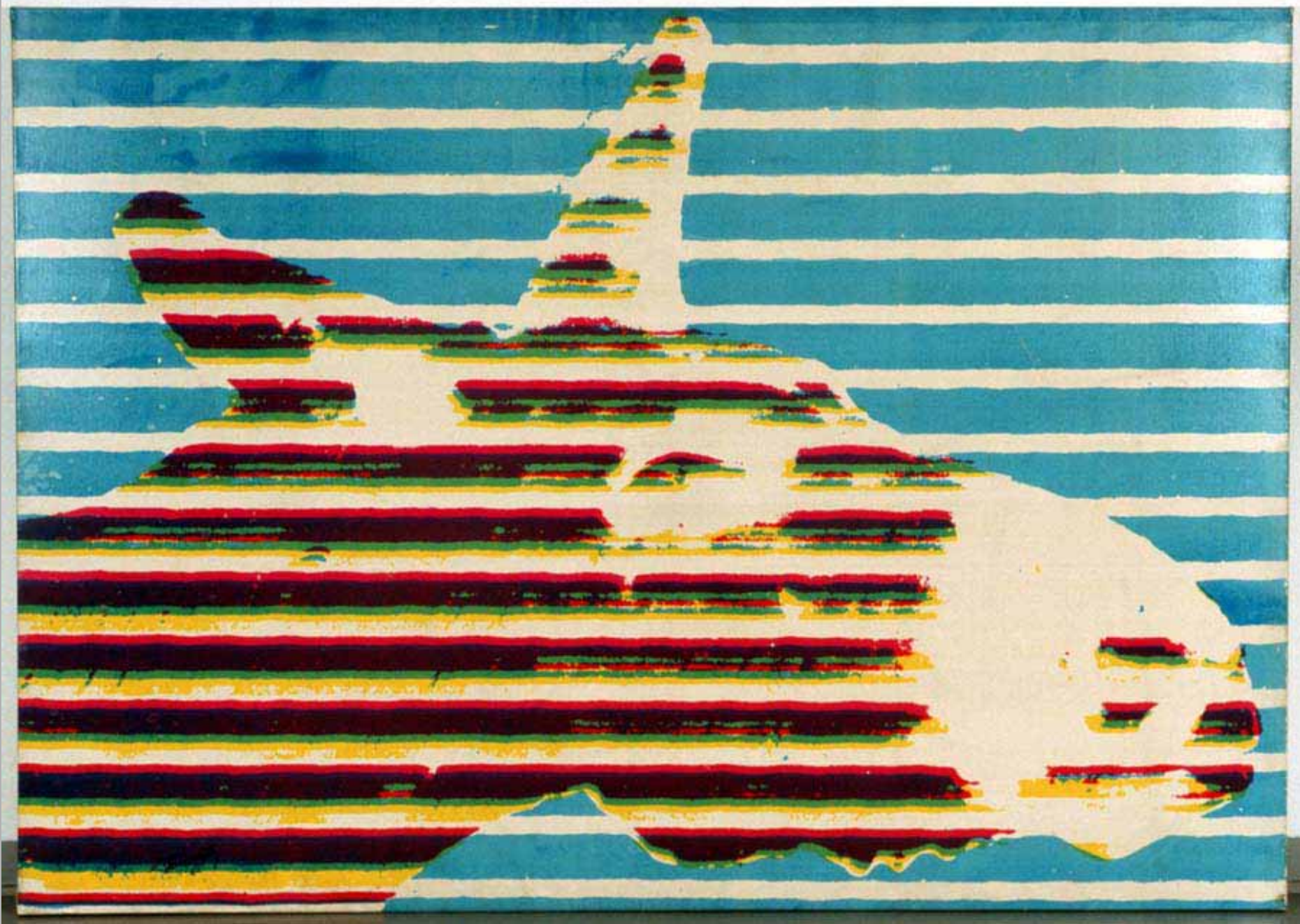
Bernh. Joh. Blume „Magischer Determinismus“, 1976, s/w-Fotos, 6-teilig, je 61 x 51 cm





Bernh. Joh. Blume „ohne Titel, 1974“, Tusche auf Papier, 30-teilig, je 20 x 14,5 cm, Details





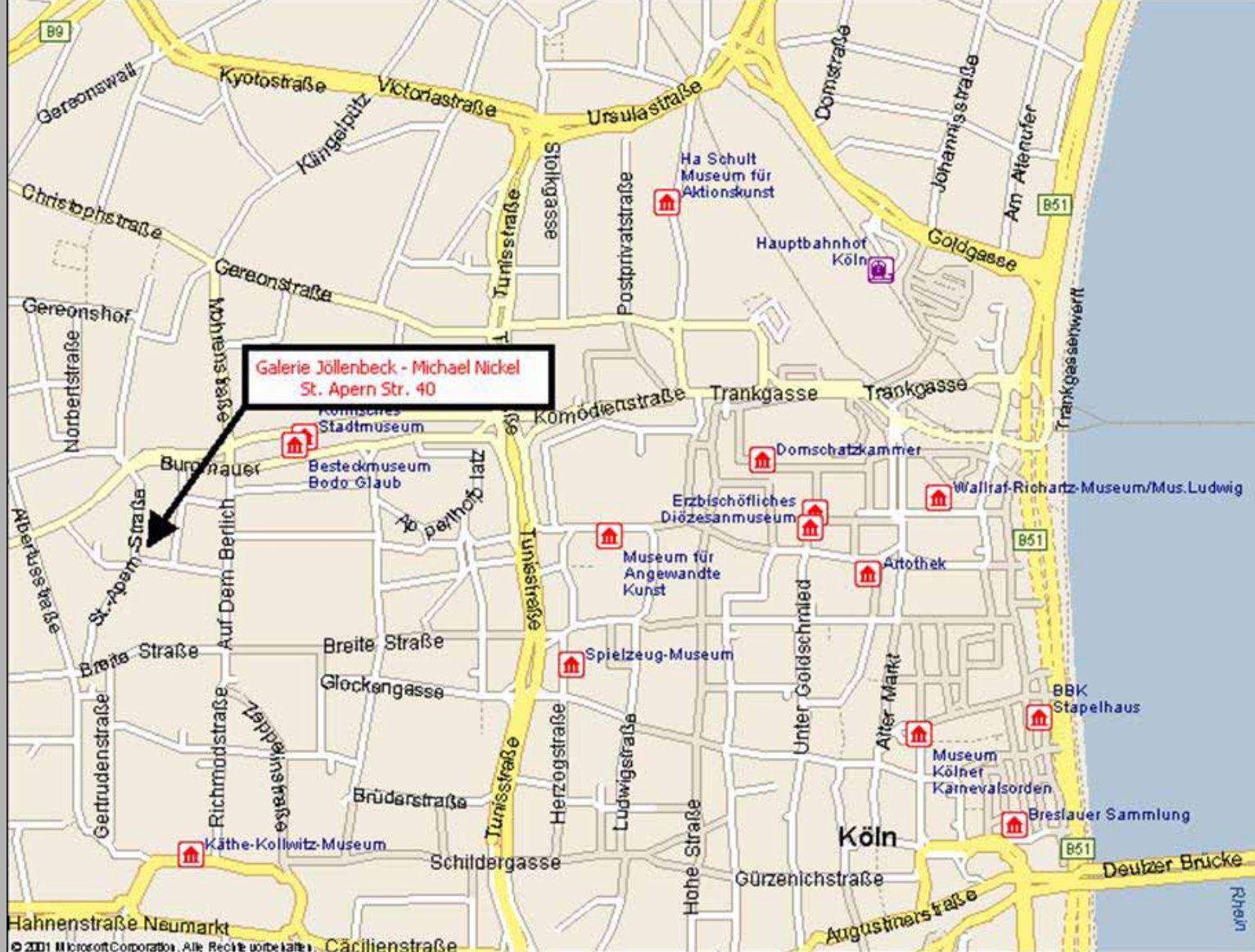
Alain Jacquet „Portrait of an Ass“, 1966, Siebdruck auf Wachstuch, 113 x 160 cm

## Preisliste

Alain Jacquet „Portrait of an Ass“ 1966, Siebdruck auf Leinen	13.000,00 €
„Thomas Eakens' Swimming Hole“, 1966, Siebdruck auf Wachtuch	2.800,00 €
Bernh. Joh. Blume, „Magischer Determinismus“ 1976, s/w-Fotos, 6-teilig, je 61 x 51 cm	13.000,00 €
„ohne Titel“ 1974, Tusche auf Papier, 30-teilig, je 20 x 14,5 cm	30.000,00 €
Christian Boltanski, „Composition Photographique – Anniversaire d'enfant“, 1977, Farbfoto (Unikat )	16.000,00 €
Franzisa Becker, „Schöpfung“, 1996, Tusche, Aquarell, Buntstift auf Papier, 60 x 85 cm	2.550,00 €
Giacomo Balla, „Linée di velocita e rumore“, 1918, Mischtechnik auf Papier auf Leinwand	140.000,00 €
Phillip Pearlstein, „ohne Titel“, 1966, Aquqrell auf Papier, 75 x 54 cm	6.500,00 €
Rune Miels, „Über die Sehnsucht der Frauen - Der Stehende“, 1984, Aquatec auf Leinen	14.500,00 €
„Über die Schönheit der Männer - Der Stehende“, 1984, Aquatec auf Leinen	14.500,00 €



© Für den gesamten Inhalt der CD liegt das Copyright bei der  
Galerie Jöllenbeck – Michael Nickel und bei den Autoren.  
Alle angegebenen Preise sind freibleibend.  
Gerichtsstand ist Köln



**Galerie Jöllenbeck – Michael Nickel**  
**St. Aperi-Str. 40 50667 Köln**

**Fon 0221 – 51 58 52**  
**Fax 0221 – 51 92 75**  
**Mobil 0170 284 27 34**

**Öffnungszeiten:**  
**Di – Fr 10 – 13 u. 14.30 - 18.30 u. Sa 10 – 16 Uhr**

**E-mail [joellenbeck.koeln@t-online.de](mailto:joellenbeck.koeln@t-online.de)**  
**Internet [www.galerie-joellenbeck.de](http://www.galerie-joellenbeck.de)**